



ON PARTAGE

PROJET

Sur quoi porter son attention en tant que professionnel-le?

GROUPE

A

Posture
d'équivalence : le
professionnel n'est
pas le sachant

Respecter le
besoin de la
personne =
s'adapter aux
différents besoins

Oser expérimenter,
oser faire
autrement = le
professionnel et le
bénéficiaire

être
motivant/facilitateu
r pour la personne;
renforcer son
sentiment
d'efficacité
personnelle

B

Focus individu
(singularité) en
contexte
+ temporalité

Rester authentique
et congruant dans
un contexte
normatif et/mais
fluctuant/incertain

Droit à l'essai :
expériences
(valorisation ++)

"Etonnons-nous !"

C

Passer de la
logique
projet/métier à une
logique
expérience/compé
tence

- réaliser des
stages/immersion/
expérimentations

être facilitateur
pour développer la
créativité/l'innovati
on

- expérimenter
/développer des
activités
culturelles,
sportives
- encourager les
rencontres
- mobiliser les
partenaires et la
paragogie

Sensibiliser au
droit à l'erreur et
autoriser à se
donner du temps

- apprendre par
l'expérience
- année de césure
- permettre la
pause
- développer le
pouvoir-penser



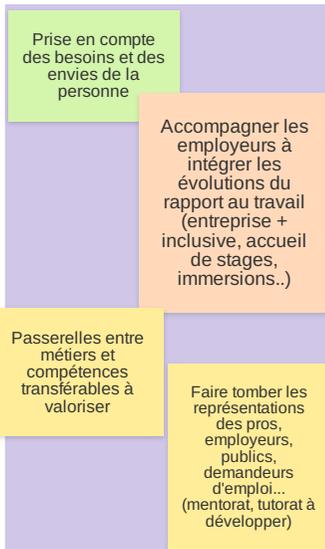
ON PARTAGE

RAPPORT AU TRAVAIL

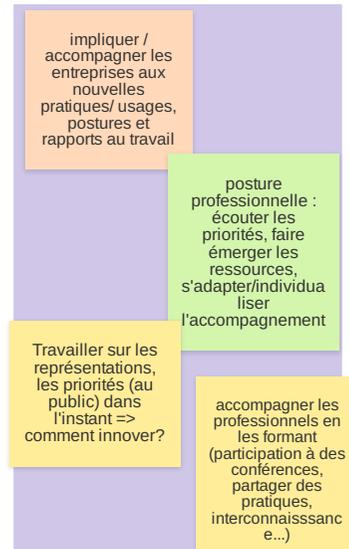
Sur quoi porter son attention en tant que professionnel-le?

GRUPE

A



B



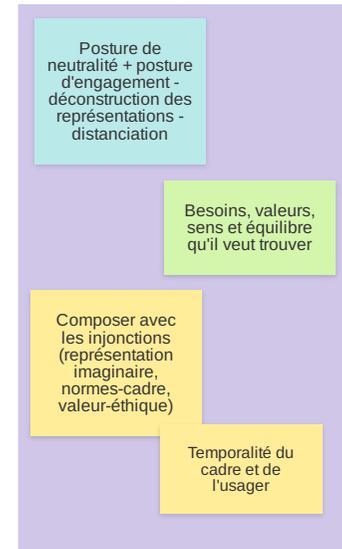
C



D



E





ON PARTAGE

PRATIQUES D'ORIENTATION

Sur quoi porter son attention en tant que professionnel-le?

GRUPE

A

Favoriser/valoriser l'expérimentation et la réflexivité sans s'autocensurer

Faire le point sur les besoins immédiats

sortir de la logique métier et voie pro pour parler activités/environnement de travail/besoins

singularité de la personne pour adapter l'accompagnement en faisant preuve de créativité

B

Droit à "l'erreur" : formation = connaissances, compétences, pas forcément un métier

RENCONTRES ET EXPERIENCES
- de pro
- de pairs
- d'accompagnateurs

SENSIBILISATION à la non-linéarité des parcours

sensibiliser le monde pro à l'accueil des jeunes (et moins jeunes)

C

l'aider à découvrir son chemin de vie/sa singularité via des outils adaptés, parcoureo, où est charlie, escape game)

utiliser des méthodes ludiques sans forcément parler emploi qui révéleront des aptitudes et des compétences à agir

pairologie, lieux informels, créer des groupes sur des ateliers, rompre l'isolement, posture du conseiller qui doit s'effacer

sa posture pro, parler de chemin /parcours, apporter une méthode plutôt qu'une solution, se permettre d'apprendre du public, se former aux évolutions des métiers

D

sortir du rôle d'expert, de sachant (rester humble)

rester en veille, faire évoluer ses pratiques

nourrir, cultiver sa bienveillance/le non jugement

garder l'individu au centre de l'accompagnement

E

Comment concilier les besoins des individus face aux attentes de mes financeurs

attribution interne/externe sur quoi je peux agir, être acteur/ pouvoir agir (outils ikigai, business model, concep hérisson, speed boat...)

déconstruction, coconstruction, élargir les champs des possibles

personnalisation (accueil, jeux, visuel, auditif, casque réalité virtuelle, types d'outils, expérimentations)

F

laisser la place au collectif, pair

prendre en compte la singularité de chacun sans à priori des professionnels s'interroger sur sa pratique régulièrement

prendre en compte le rapport de la personne avec le contexte global économique, sociétal et environnemental

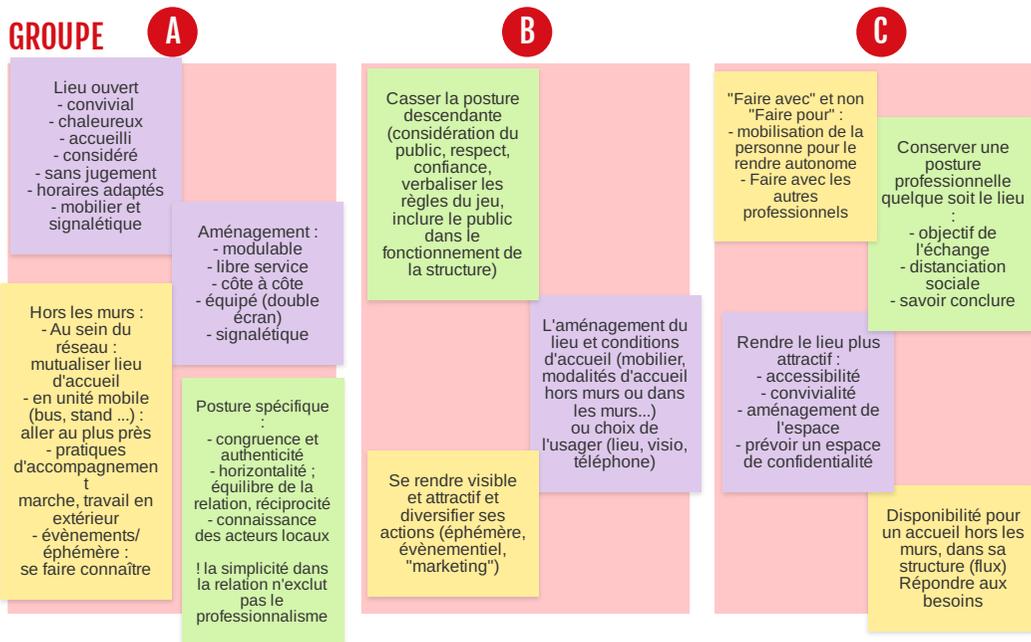
favoriser la mise en action expériences, tests, réassurer sur le droit de changer de se tromper



ON PARTAGE

LIEUX

Sur quoi porter son attention en tant que professionnel·le?





ON PARTAGE

ORIENTATION VERTE

Sur quoi porter son attention en tant que professionnel-le?

GRUPE

A

INFORMATION :

Sensibiliser et informer les publics et les professionnels. Se former aux nouveaux métiers, à l'évolution des métiers actuels

ÊTRE ACTEUR.ICE :

Être un.e accompagnateur.ice engagé.e et éclairant.e

ÊTRE ACTEUR.ICE :

Être en veille et créer / entretenir son réseau pour proposer des expériences concrètes (ESS, nvx métiers...) Mise en action pro et perso.

SENS :

Aborder le sens, les valeurs et la question du bien commun (impact du métier), de l'activité professionnelle recherchée.

COLLECTIF :

Être mobilisateur.ice au sein du collectif du travail.

B

MOYENS :

Écoute neutre, sans jugement.

MOYENS :

Accompagnement au changement.
Ex : nouveaux métiers, mobilité, nouveaux modes de consommations

ÊTRE ACTEUR.ICE :

Encourager l'exploration et les expérimentations.

Sortir de sa zone de confort pour l'utilisateur et le pro.

C

COLLECTIF :
Trouver et s'appuyer sur un collectif.

MOYENS :

PERMAGOGIE.
Proposer une méthode et une mission et laisser les participants en construire le contenu.

INFORMATION :
Élargissement des choix :
- recycler,
- inventer,
- penser

les métiers de demain.

Ex : se demander de quel boulanger le monde aura besoin demain?

OBJECTIF :

Viser l'éco sérénité.